

**REGULAMIN KONKURSU**  
**Screen & Sound Fest. - Let's See The Music**  
**(VIII edycja 2020)**  
**MUZYKA – FILM - NADZIEJA**

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa zasady i warunki, na jakich odbywa się konkurs w ramach Festiwalu: Screen & Sound Fest. - Let's See The Music (VIII edycja 2020) MUZYKA – FILM - NADZIEJA, dalej zwany „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest **Fundacja Bielecki Art** z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Bociana 6, 31-231 Kraków, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000340956, REGON: 121072997; NIP: 945-213-42-58, dalej zwana „Organizatorem”.
3. Informacje na temat Konkursu dostępne są w siedzibie Organizatora oraz na Stronie internetowej Festiwalu pod adresem <http://www.screenandsound.pl>, zwanej dalej "Stroną Konkursową".
4. Fanpage Festiwalu – [www.facebook.com/Screenandsound/](http://www.facebook.com/Screenandsound/)
5. Kontakt z Organizatorem Konkursu: e-mail: [festiwal@bieleckiart.pl](mailto:festiwal@bieleckiart.pl), telefon: +48 605 077 066.

**§ 2. Przedmiot konkursu**

1. Praca konkursowa polega na **stworzeniu autorskiej, artystycznej wizualizacji, w dowolnej technice filmowej, do dowolnie wybranego przez uczestnika Konkursu utworu muzycznego** trwającego od 3.00 do 4.00 minut.
2. Hasło programowe **Screen & Sound Fest. - Let's See The Music (VIII edycja 2020): MUZYKA – FILM – NADZIEJA.**
3. Uczestnik, na potrzeby stworzenia pracy konkursowej, może wybrać dowolny utwór muzyczny pod warunkiem, że posiada do danego utworu oraz jego artystycznego wykonania autorskie prawa majątkowe (licencję) oraz prawa pokrewne, bądź że wszelkie prawa do danego utworu i jego wykonania wygasły (domena publiczna).
4. Oprócz wizualizacji do pełnej wersji utworu muzycznego, Uczestnik tworzy i przesyła Organizatorowi:
  - a. zapowiedź - w formie krótkiego filmu trwającego do 30 s., w której Uczestnik osobiście zaprezentuje siebie i swoją pracę konkursową;
  - b. stop-klatkę – jeden wybrany obraz z wizualizacji identyfikujący pracę konkursową;

- c. metrykę filmu – wskazanie tytułu pracy konkursowej, tytułu utworu muzycznego wykorzystanego dla jej powstania, jego autorów oraz wykonawców i producenta nagrania.
5. Jeden Uczestnik może zgłosić do Konkursu więcej niż jedną pracę konkursową.
6. Do Konkursu można zgłosić wyłącznie prace, które nie brały udziału w innych konkursach lub przeglądach festiwalowych.
7. Plik zawierający pracę konkursową powinien być przygotowany zgodnie z wymaganiami technicznymi określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.

### **§ 3. Etapy konkursu**

Konkurs odbywa się w następujących etapach:

- a. otwarcie i ogłoszenie Konkursu: 10.07.2020 r.;
- b. termin nadsyłania prac konkursowych: od 10.07.2020 r. do 30.09.2020 r. (godz. 23:59);
- c. ogłoszenie prac konkursowych nominowanych do nagród w Konkursie oraz rozpoczęcie głosowania internetowego na Laureata publiczności: od 09.10.2020 r. do 20.10.2020 r.;
- d. Finał Konkursu: ogłoszenie laureatów Konkursu na Stronie Konkursowej oraz na Fanpage Festiwalu: planowane na 30.10.2020 r.

### **§ 4. Uczestnik Konkursu i zgłoszenie udziału w Konkursie**

1. Prawo uczestnictwa w Konkursie mają twórcy z całego świata.
2. Uczestnikiem Konkursu może zostać pełnoletnia osoba fizyczna przystępująca do Konkursu przez zarejestrowanie się na Stronie Konkursowej. Osoby niepełnoletnie mogą przystąpić do Konkursu i uzyskać status Uczestnika po uzyskaniu pisemnej zgody opiekuna prawnego i przekazaniu jej Organizatorowi.
3. Aby wziąć udział w Konkursie należy **w terminie do dnia 30.09.2020 r. (godz. 23:59)** dokonać zgłoszenia udziału w Konkursie i przesłać Organizatorowi plik zawierający pracę konkursową wraz z zapowiedzią oraz stop-klatką identyfikującą pracę, zgodnie z §2 ust. 4 oraz załącznikiem nr 1 do Regulaminu. Decyduje data otrzymania zgłoszenia i pracy konkursowej przez Organizatora Konkursu.
4. Zgłoszenia dokonuje się wyłącznie poprzez wypełnienie formularza zgłoszenia znajdującego się na Stronie Konkursowej. Formularz zawiera pola obowiązkowe (imię, nazwisko, podpis, adres e-mail, hasło, adres zamieszkania, nr telefonu). W formularzu zgłoszeniowym znajduje się również pole dotyczące roku urodzenia Uczestnika. Wypełnienie tego pola jest dobrowolne dla wszystkich Uczestników poza osobami, które są niepełnoletnie i dla ich udziału w Konkursie wymagana jest zgoda opiekunów prawnych. Osoby niepełnoletnie wypełniają pole dotyczące roku urodzenia obowiązkowo.

5. Plik zawierający pracę konkursową (lub pliki w przypadku zgłoszenia większej liczby prac konkursowych), Uczestnik przesyła wyłącznie za pomocą konta założonego na Stronie Konkursowej. Przesłanie pracy konkursowej nie jest możliwe z urządzeń mobilnych.
6. Organizator Konkursu nie zwraca nadesłanych prac konkursowych, wizualizacji, filmów ani innych materiałów.
7. Warunkiem zgłoszenia udziału w Konkursie jest wyrażenie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz akceptacja niniejszego Regulaminu. Wyrażenie zgody i akceptacja Regulaminu następuje poprzez zaznaczenie odpowiednich pól na Stronie Konkursowej podczas zakładania konta.
8. Organizator ma prawo zwrócić się do Uczestników o potwierdzenie akceptacji Regulaminu w formie pisemnej. W przypadku Uczestników niepełnoletnich przedstawiciel ustawowy potwierdza oświadczenie o akceptacji Regulaminu w formie pisemnej.
9. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości Organizatora, co do tożsamości Uczestnika lub jego wieku, Organizator ma prawo skontaktować się z Uczestnikiem w celu potwierdzenia poprawności danych podanych przy rejestracji.

## **§ 5. Nagrody oraz koszty**

1. W Konkursie wyłonieni zostaną:
  - a. trzech równorzędni **Laureaci Konkursu** – głosami Jury;
  - b. **Laureat Publiczności** – głosami publiczności internetowej.
2. W Konkursie przewidziane są **cztery równorzędne nagrody rzeczowe** (po jednej dla każdego z Laureatów Konkursu oraz dla Laureata Publiczności).
3. Nagrodą dla Laureatów Konkursu (w tym dla Laureata Publiczności) jest nagroda rzeczowa w postaci udziału w co najmniej 3-dniowych warsztatach, spotkaniach i prezentacjach dla filmowców lub animatorów odbywających się w wybranym przez Organizatora ośrodku kulturalnym zlokalizowanym w Europie w ustalonym przez Organizatora terminie w 2021 roku. Nagroda obejmuje także koszty transportu, wyżywienia oraz noclegów.
4. Szczegółowy opis Nagrody zostanie zamieszczony na Stronie Konkursowej.
5. Przewidywany termin realizacji nagrody to kwiecień-czerwiec 2021 r., a ostateczny termin zostanie wskazany przez Organizatora, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo przesunięcia tego terminu z powodów niezależnych, w szczególności związanych z zagrożeniem pandemicznym.
6. W przypadku, gdyby przyznanie Nagrody powodowało powstanie po stronie Uczestnika obowiązku zapłaty podatku dochodowego, Organizator przyzna danemu Uczestnikowi dodatkowo nagrodę pieniężną w wysokości przedmiotowego podatku oraz uiszczy go na rzecz właściwego urzędu skarbowego.
7. Uczestnik zobowiązany jest do udzielenia Organizatorowi wszelkich informacji wymaganych dla prawidłowego uiszczenia podatku dochodowego, w tym do poprawnego wypełniania formularza PIT-8AR.

8. Nagroda nie podlega zamianie na inną nagrodę lub na jej równowartość pieniężną.
9. Uczestnik, któremu została przyznana nagroda nie może przenieść praw do niej na osoby trzecie.
10. Uczestnik któremu została przyznana nagroda, ma prawo zrzec się prawa do przyznanej mu nagrody, składając Organizatorowi stosowne oświadczenie na piśmie.
11. Laureat traci prawo do nagrody, bez jakichkolwiek roszczeń lub żądań wobec Organizatora, jeżeli przekazane przez niego dane osobowe lub oświadczenia okażą się nieprawdziwe
12. Wszelkie koszty stworzenia, nagrania i przesłania prac konkursowych oraz zgłoszenia udziału w Konkursie pokrywają Uczestnicy Konkursu.

## **§ 6. Przebieg Konkursu**

1. Organizator powołuje Jury w 4-osobowym składzie. Skład Jury zostanie ogłoszony na Stronie Konkursowej.
2. Jury Konkursu dokonuje oceny zgłoszonych prac konkursowych na posiedzeniu zorganizowanym w siedzibie organizatora Nagrody i wyłania Laureatów Nagrody.
3. Jury Nagrody podejmuje decyzje na posiedzeniu w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów. Dla podjęcia decyzji wymagana jest obecność minimum trzech członków Jury Nagrody. W razie równego podziału głosów decyduje głos Przewodniczącego.
4. Komisja kwalifikacyjna, powołana przez Organizatora, dokonuje wstępnej selekcji nadesłanych prac konkursowych i kwalifikuje do Konkursu prace spełniające wymogi Regulaminu.
5. Spośród prac zakwalifikowanych do Konkursu przez Komisję kwalifikacyjną, Jury Konkursu nominuje maksymalnie 18 prac konkursowych do uzyskania tytułu Laureata Konkursu oraz Laureata Publiczności. Nazwiska twórców nominowanych prac zostaną opublikowane na Stronie Konkursowej oraz na Fanpage Festiwalu w dniu 09.10.2020 r. Prace nominowane zostaną zaprezentowane na Stronie Konkursowej.
6. Spośród prac nominowanych Jury wybierze trzy najlepsze wyróżniając je równorzędnymi tytułami Laureata Konkursu Screen & Sound Fest. - Let's See The Music (VIII Edycja 2020) MUZYKA – FILM – NADZIEJA.
7. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne, niepodlegające weryfikacji.
8. Laureat Publiczności zostanie wyłoniony drogą internetowego głosowania publiczności. Regulamin głosowania opublikowano na Stronie Konkursowej.
9. Nazwiska wszystkich Laureatów zostaną opublikowane na Stronie Konkursowej oraz na Fanpage Festiwalu w dniu 30.10.2020 r. przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do opóźnienia publikacji wyników Konkursu, jeżeli będzie to wymagane z przyczyn od niego niezależnych.

## § 7. Prawa autorskie i pokrewne

1. Organizator nakłada na Uczestników obowiązek posługiwania się przy tworzeniu prac konkursowych wyłącznie **utworami muzycznymi** oraz ich artystycznymi wykonaniami, do których dany uczestnik posiada autorskie prawa majątkowe (względnie licencję tj. uzyskaną zgodę twórców) oraz prawa pokrewne (względnie licencję tj. uzyskaną zgodę wykonawców oraz producenta nagrania) bądź takimi utworami oraz artystycznymi wykonaniami, które znajdują się w tzw. domenie publicznej (prawa do nich wygasły).
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że utwór oraz artystyczne wykonanie, którymi posłużył się przy przygotowaniu pracy konkursowej, spełniają wymagania, o których mowa w ustępie 1 powyżej.
3. Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu na zasadzie wyłączności wszelkie prawa do zgłoszonych przez siebie prac konkursowych (**w zakresie wizualizacji**) i innych materiałów przesłanych Organizatorowi przez Uczestnika w związku z Konkursem, w szczególności prawa autorskie oraz prawa pokrewne.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że publikacja prac konkursowych, jak również innych materiałów przesłanych Organizatorowi w związku z Konkursem nie naruszy niczyich praw ani dóbr osobistych osób trzecich, w szczególności praw do wizerunku innych osób, praw autorskich i pokrewnych do wizualizacji oraz wykorzystanych utworów muzycznych, jak również, że posiada prawo do udzielenia Organizatorowi upoważnienia, o którym mowa w następnym ustępie.
5. Uczestnicy Konkursu upoważniają (udzielają licencji) Organizatora do korzystania i rozporządzania zgłoszonymi do Konkursu pracami (wizualizacjami wraz z wykorzystanymi utworami muzycznymi i ich artystycznym wykonaniem oraz fonogramem) i innymi materiałami przesłanymi Organizatorowi w związku z Konkursem, w sposób nieograniczony terytorialnie, czasowo oraz co do liczby zwielokrotnień na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalanie (zapisu) we wszystkich dostępnych formach (fotografia, audio, wideo)
  - b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu
  - c. wprowadzania do pamięci komputera
  - d. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieć Internet (w szczególności w serwisie YouTube)
  - e. publicznego odtwarzania oraz publicznego wyświetlania
  - f. nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji, włącznie z prezentacją prac z podkładem muzycznym wykonywanym "na żywo", każdorazowo w kontekście ich związku z Festiwalem, w szczególności dla potrzeb realizacji Konkursu zgodnie z postanowieniami Regulaminu, promocji Festiwalu, w tym jego kolejnych edycji i z prawem użycia w ww. zakresie wizerunku wszystkich osób utrwalonych w treści prac konkursowych i innych materiałów przesłanych Organizatorowi w związku z Konkursem. Organizator ma prawo wykorzystywać również

wybrane fragmenty prac w w/wym. zakresie i na ww. polach eksploatacji. Udzielenie powyższego upoważnienia (licencji) następuje nieodpłatnie.

6. Przy publikowaniu prac konkursowych autorstwo pracy będzie oznaczane zgodnie ze wskazaniem autora.
7. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora osób trzecich z roszczeniami z tytułu naruszenia jakichkolwiek praw w związku z upublicznieniem / korzystaniem z prac konkursowych lub innych materiałów przesłanych Organizatorowi w związku z Konkursem zgodnie z postanowieniami Regulaminu, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich, Uczestnik Konkursu zwalnia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności, w szczególności prawnej i finansowej, wobec tych osób i zobowiązuje się zaspokoić wszystkie te roszczenia.
8. Organizator ma prawo zwrócić się do Uczestników o potwierdzenie ww. oświadczeń i zobowiązań w formie pisemnej.
9. W przypadku niepełnoletnich Uczestników Konkursu, przedstawiciel ustawowy potwierdza ww. oświadczenia i zobowiązania Uczestnika w formie pisemnej.

## **§ 8. Dane osobowe**

1. Przystępując do Konkursu Uczestnicy wyrażają dobrowolną zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych, na zasadach określonych w treści niniejszego Regulaminu. Administratorem danych osobowych Uczestników w rozumieniu RODO, tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE jest Organizator.
2. Dane osobowe Uczestników w zakresie: imienia i nazwiska, danych kontaktowych: adresu zamieszkania, numeru telefonu, adresu e-mail, roku urodzenia przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu i w zakresie niezbędnym do jego należytego przeprowadzenia, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Dane osobowe Uczestników w zakresie: imienia i nazwiska oraz adresu zamieszkania będą przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z ustaleniem, dochodzeniem lub obroną przed ewentualnymi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

Dane osobowe Uczestników nominowanych obejmujące imię i nazwisko (ewentualnie pseudonim) zostaną opublikowane na Stronie Konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz będą przetwarzane przez Organizatora także po zakończeniu Konkursu w celu informowania o wynikach Konkursu i jego przebiegu oraz w związku z publikowaniem prac konkursowych zgodnie z postanowieniami Regulaminu w celu wskazania autora pracy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w związku z lit. c) RODO.

3. Rozpoczęcie przetwarzania danych osobowych Uczestnika następuje z chwilą założenia konta na Stronie Konkursowej.
4. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu,

co do przetwarzania danych, jak również prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie.

5. Cofnięcie przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych możliwe jest po zalogowaniu się na swoje konto, poprzez zaznaczenie pola: „cofnięcie zgody”. Cofnięcie zgody skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika z udziału w Konkursie oraz usunięciem przez Administratora Danych Osobowych wszelkich danych osobowych oraz dostarczonych materiałów konkursowych. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
6. W związku przyznaniem Nagród oraz obowiązkami podatkowymi może zaistnieć konieczność podania przez Uczestnika dodatkowych danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o rachunkowości i prowadzeniu dokumentacji podatkowej. Dane Uczestnika w tym zakresie będą przetwarzane jedynie dla celów wypłaty nagrody oraz prowadzenia ksiąg rachunkowych i dokumentacji podatkowej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO. Odmowa podania danych wymaganych przez obowiązujące przepisy uniemożliwi Uczestnikom odebranie Nagrody.
7. Z zastrzeżeniem postanowień Regulaminu dotyczących publikowania danych Uczestnika w celu określenia autorstwa pracy konkursowej, dane osobowe Uczestnika mogą zostać udostępnione usługodawcom zewnętrznym Organizatora w zakresie niezbędnym do realizacji celów przetwarzania określonych w niniejszym paragrafie, w szczególności dostawcom usług technicznych i organizacyjnych, które są niezbędne dla zapewnienia obsługi Konkursu (w tym obsługującym systemy teleinformatyczne) oraz podmiotom uprawnionym z mocy obowiązujących przepisów prawa.
8. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora:
  - a. przez czas obowiązywania zgody wyrażonej przez Uczestnika i na czas osiągnięcia celów Konkursu zgodnie z Regulaminem – w przypadku danych przetwarzanych dla celów przeprowadzenia Konkursu,
  - b. do upływu okresu przedawnienia roszczeń – w przypadku danych przetwarzanych dla celów dochodzenia / obrony przed roszczeniami,
  - c. przez okres wymagany przepisami prawa – w przypadku danych przetwarzanych dla celów prowadzenia dokumentacji księgowo – podatkowej,
  - d. przez czas obowiązywania zgody wyrażonej przez Uczestnika – w przypadku danych przetwarzanych dla potrzeb informowania o wynikach Konkursu,
  - e. przez czas obowiązywania upoważnienia wskazanego w § 7 – w przypadku danych dotyczących określenia autorstwa prac konkursowych, chyba że dłuższy okres przechowywania danych wynika z obowiązujących przepisów prawa.
9. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania będzie równoznaczna z brakiem możliwości udziału w Konkursie
10. Uczestnik Konkursu może kontaktować się z Organizatorem w kwestiach dot. jego danych osobowych pocztą tradycyjną oraz za pomocą wiadomości e-mail – pod adresami wskazanymi w § 1.

11. Po zakończeniu Konkursu Uczestnik zachowuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, jeśli są nieprawidłowe. W przypadkach określonych przepisami prawa, Uczestnikowi przysługuje prawo żądania usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
12. Nie przewiduje się przekazywania danych osobowych Uczestników do odbiorców zlokalizowanych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (kraje Unii Europejskiej oraz Islandia, Norwegia i Lichtenstein), chyba że przekazanie takie nastąpi w ramach zamieszczania danych Uczestników w portalach Facebook (fanpage Festiwalu) lub Youtube.
13. Uczestnik nie będzie podlegać decyzjom podejmowanym w sposób zautomatyzowany (bez udziału człowieka) a dane osobowe Uczestnika nie będą również wykorzystywane do profilowania.
14. Organizator ma prawo zwrócić się do Uczestników o potwierdzenie oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w formie pisemnej.
15. W przypadku niepełnoletnich Uczestników Konkursu, przedstawiciel ustawowy potwierdza oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w formie pisemnej.
16. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących osoby Uczestnika narusza przepisy prawa, w szczególności przepisy RODO.

## **§ 9. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin jest dostępny za pośrednictwem Stronie Konkursowej.
2. Regulamin wchodzi w życie w dniu jego opublikowania na Stronie Konkursowej.
3. Regulamin zostaje sporządzony w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień Regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.
4. O ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej:
  - a. prawem właściwym dla całości stosunku prawnego pomiędzy Uczestnikiem Konkursu a Organizatorem jest prawo polskie,
  - b. do rozpoznawania sporów wynikających z Regulaminu oraz uczestnictwa w Konkursie właściwe są sądy polskie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, przy czym zmiany nie mogą prowadzić do pogorszenia sytuacji prawnej Uczestnika lub naruszać praw nabytych przez Uczestnika przed dokonaniem zmiany w Regulaminie, chyba że obowiązek wprowadzenia tego rodzaju zmiany wynika z przepisów prawa.  
O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na Stronie Konkursowej.
6. W przypadku stwierdzenia, że którekolwiek z postanowień Regulaminu jest w części lub w całości nieważne z mocy prawa, Organizator zobowiązuje się do niezwłocznego



dokonania jego zmiany z zachowaniem zasad przewidzianych w §9 ust. 5. Nieważność któregokolwiek z postanowień Regulaminu nie ma wpływu na ważność pozostałych jego postanowień.

7. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. 2018, poz. 165 t.j.).9

**Załącznik:**

- Wymagania techniczne pracy konkursowej.

## **Załącznik nr 1**

### **Wymagania techniczne pracy konkursowej**

Przesłany przez Ciebie plik nie będzie w żaden sposób modyfikowany po stronie serwera. Dlatego PROSIMY o bezwzględne zastosowanie się do poniższych wytycznych. Ułatwi to bezproblemowe przesłanie filmu do Konkursu.

#### 1. Zapowiedź filmu:

- a. Czas trwania zapowiedzi nie może przekroczyć 30 sekund.
- b. Format pliku MP4.
- c. Rozdzielczość 720p (proporcje obrazu: 16:9).
- d. Standard kompresji wideo H.264 – film powinien być zapisany w 25 klatkach progresywnie (720@25p) z użyciem kontenera MP4 (plik powinien być wyeksportowany z rozszerzeniem .mp4).
- e. Standard kompresji audio AAC.
- f. Przesyłany plik nie może być większy niż 180 MB oraz jego bitrate nie może być większy niż 4 000 kb/s.

#### 2. Film:

- a. Czas trwania filmu mieści się w przedziale 3.00 – 4.00 minuty.
- b. Format pliku MP4.
- c. Rozdzielczość 720p (proporcje obrazu: 16:9).
- d. Standard kompresji wideo H.264 – film powinien być zapisany w 25 klatkach progresywnie (720@25p) z użyciem kontenera MP4 (plik powinien być wyeksportowany z rozszerzeniem .mp4).
- e. Standard kompresji audio AAC.
- f. Przesyłany plik nie może być większy niż 180 MB oraz jego bitrate nie może być większy niż 4 000 kb/s.

Pamiętaj, że filmy przygotowane niezgodnie z powyższą specyfikacją nie zostaną zakwalifikowane do konkursu!

Jeśli chcesz sprawdzić czy Twój film spełnia powyższe wymagania użyj programu Mediainfo Lite, program ten jest często dostarczany wraz z paczką kodeków Codec Guide: K-Lite Codec Pack.

Aby przekonwertować swój film do odpowiedniego formatu możesz skorzystać z darmowego programu Hand Brake.

Możesz pobrać testowy film przygotowany zgodnie z powyższą specyfikacją – w celu porównania go z Twoim plikiem. Link do pobrania: <http://www.screenandsound.pl/demo.mp4>